

ETKİNLİK TARİHİ : 26 / 05 / 2025
SAATİ : 13.30

‘Bugün 25 Yaşında Olsaydım’ Temalı Birleşik Görsel Çalışmaları Sergisi
Kampüste Gelecek Var – I ve Zamanda Pencere-I Ortak Sergi

Etkinliğin Amacı:

“Bugün 25 Yaşında Olsaydım” başlıklı sergi, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Meslek Yüksekokulu tarafından yürütülen sosyal sorumluluk çalışmaları kapsamında; farklı yaş gruplarına ait bireylerin yaşam hayallerini sanatsal üretimle ifade etmelerine olanak tanımayı ve bu süreç aracılığıyla kuşaklar arası diyalog ve empatiyi güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Sergi, sanatın bir iletişim dili olarak kullanımını teşvik etmekte; hem bireysel hem toplumsal düzeyde farkındalık yaratma potansiyelini görünür kılmaktadır.

Etkinlik Kapsamı ve Uygulama Süreci:

Bu sergi, Meslek Yüksekokulu bünyesinde sürdürülen iki sosyal sorumluluk projesinin çıktılarından oluşmaktadır:

1. “Kampüste Gelecek Var!” Projesi

Bu proje kapsamında, Beşiktaş Sosyal Hizmetler Kurumu’nda kalan çocuklarla gerçekleştirilen atölye çalışmasında, “Bugün 25 Yaşında Olsaydım” teması çerçevesinde çocuklara kendi gelecek hayallerini kâğıda dökme ve sanatsal araçlarla ifade etme fırsatı sunulmuştur. Tasarım temelli yönlendirmelerle çocukların yaratıcı düşünce, görsel anlatım ve özgüven becerileri desteklenmiştir.

2. “Zamanda Pencere – I” Projesi

Bu ikinci sosyal sorumluluk uygulaması, Etiler Huzurevi’nde kalan yaş almış bireylerle gerçekleştirilmiştir. Aynı tema üzerinden yürütülen atölye çalışmasında, bireylerden 25 yaş dönemlerine dair hayallerini, geçmişte kurdukları gelecek beklentilerini ve döneme özgü kişisel hatıralarını görsel bir dil ile ifade etmeleri istenmiştir. Bu sayede katılımcılar, yaşanmışlıklarını sanatsal bir perspektifle yeniden üretme fırsatı bulmuş; anlatısal ifade, anımsama ve duygusal paylaşım süreçlerine aktif katılım göstermiştir.

Sergi İçeriği:

Sergide yer alan tüm görsel işler;

- Katılımcıların özgün üretimlerinden,

- Moda Tasarımı, İç Mekân Tasarımı ve Grafik Tasarımı Programlarının akademik rehberliğinde gerçekleşen atölye süreçlerinden,
- Tasarım öğrencilerinin süreci kolaylaştırıcı, eşlik edici ve belgeleme görevlerinden oluşmaktadır.

Çocukların geleceğe dair umutları ve büyüklerin geçmişe dair özlemleri, ortak bir sergi alanında bir araya getirilerek kuşaklar arası bir sanatsal bağ kurulmuştur. Aynı tema üzerinden farklı yaş ve deneyim düzeylerinden gelen ifadelerin bir arada sunulması, izleyicilere zamansal bir perspektif ve empatik bir okuma alanı sunmaktadır.

Değerlendirme ve Sonuç:

Bu sergi, sadece öğrencilerin sosyal sorumluluk bilincini güçlendirmekle kalmamış; aynı zamanda disiplinlerarası bir iş birliği modeli çerçevesinde sanatın dönüştürücü gücünü görünür kılmıştır. Katılımcı çocukların ve yaşlı bireylerin süreç boyunca gösterdikleri yüksek motivasyon, yaratıcı ifade biçimlerine verdikleri önem ve sergi sonunda oluşan duygusal etkileşim, etkinliğin amacına ulaştığını göstermektedir.

Sergi; eğitimin, sanatın ve sosyal sorumluluğun bütünleştiği özgün bir uygulama örneği olarak değerlendirilmiştir. Süreç sonunda ortaya çıkan çalışmalar, ilerleyen dönemlerde yeniden yapılandırılacak benzer projelere örnek teşkil edecek niteliktedir.

Etkinliği Hazırlayanlar

Ad-Soyad	Ünvanı
Melike MENDİ	Öğr. Gör.
Tamer Yılmaz BULAT	Öğr. Gör.
İpek KABADAŞ TARIK	Öğr. Gör.
R. Sevda DEMİRCİ	Öğr. Gör.
Ekte sunulmuştur	Öğrenciler

MESLEK YÜKSEKOKULU
"BUGÜN 25 YAŞINDA OLSAYDIM"
TEMALİ BİRLEŞİK GÖRSEL
ÇALIŞMALARI SERGİSİ



Sürdürülebilir
Topluma Katkı



KATILIMCILAR

BEŞİKTAŞ SOSYAL HİZMETLER KURUMU

ETİLER HUZUREVİ



26 MAYIS
2025



13.30



Fuaye Alanı

Düzenleyen:
Moda Tasarımı Programı
İç Mekan Tasarımı Programı
Grafik Tasarımı Programı

İSTANBUL
NİŞANTAŞI
UNIVERSITY
NEW